

IQP-722 TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE QUÍMICA IV: ARTE E CIÊNCIA NA MEDITAÇÃO (30 horas)

Ementa:

A arte e ciência da meditação conforme revelada na Bhagavad Gītā, texto central da literatura sânscrita. Eixos de reflexão: 1) As seis grandes metáforas associadas ao surgimento e ao desenvolvimento histórico da meditação; 2) O mantra que simboliza a arte e a ciência da meditação como um todo; 3) A dialética do Pranava AUM (OM): a negação e a afirmação simultânea do Ser; 4) A arte de governar a si mesmo e de relacionar-se em grupo: artha; 5) A via da realização humana: mokṣa e brahma-prāpti; 6) O princípio universal de sustentação do universo: dharma; e 7) A natureza do desejo: kāma.

Bibliografia:

BHAGAVAD GITA – Canção do Divino Mestre. Trad. de Rogério Duarte c/Nota Introdutória de Caetano Veloso. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

CAMPOS, Áthila. Primeiros Passos em Mindfulness. Issuu ebook, 2015.

KAPLAN, Aryeh. Meditação Judaica – Um guia prático. Editora Ágora, 2010.

SOUSA, Walter; Villares, Maria & Café, Sônia. Meditação... é mais simples do que você pensa e pode mudar sua vida. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 1995.

BHAGAVAD GITA – A Mensagem do Mestre. Trad. de Francisco Valdomiro Lorenz. São Paulo: Editora Pensamento, 1936.

THE BHAGAVAD GITA. Tr. Sargeant, W. Garden City: Doubleday & Company, 1979.

THE MAHABHARATA. 18 vols. Tr. Kisari Mohan Ganguli. Ed. Protap Chandra Roy. Calcutta: Bhārata Press, 1883-96.

TURCI, Rubens. ““Shraddhá” quaerens intellectum: A certeza interior como pressuposto para o conhecimento”. Anais do Scientiarum Historia II – Encontro Luso-Brasileiro de História das Ciências – UFRJ / HCTE & Universidade de Aveiro (2009), 823-9.

TURCI, Rubens. “Um Breve Discurso Acerca da História da Interpretação da Bhagavad Gita”. Intersignos. Vol. I no 1 (2008), 29-42.

TURCI, Rubens. “A Experiência Paradigmática de Vyasa ou O Vigor da Comunicação e o Domínio do Processo de Formação da Vontade como parte da Experiência de Construção de uma Mídia Não-violenta.” Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (2007).

DEMARZO, Marcelo. Mindfulness para iniciantes: o que é e como praticar?

GASPAR, Vasco. A (R)evolução Mindful – 5 razões porque o Mindfulness é a nossa maior esperança para a mudança social e organizacional. (2015)

TURCI, Rubens: Bhagavad Gītā: A Arte e a Ciência da Meditação Pura em seus Três Estágios (2018)

TURCI, Rubens. “A Bhagavad Gītā como o Modelo Pedagógico da Ciência da Meditação” (2017)

TURCI, Rubens. “A Escuta do Coração: Aproximando Vipassanā do Yoga da Bhagavad Gītā” (2017)

O Poder do Mito (2006). Entrevista com Joseph Campbell (2 DVDs).

Mahabharat (2013). Remake da série de mesmo nome de 1988. Produzido pela Star Plus (56 DVDs).